

詩譚

詩譚卷四

東粤謙齋葉廷秀輯評
新都無所胡正心
曰從胡正言
子著胡正行較訂

憶魏鄭公

洪武間御西廡房觀海東青翰林唐肅有詩云

雪翮能追萬里風坐令狐兎草堂空詞臣不敢

忘規諫却憶當時魏鄭公可謂善于規諷矣夫諫體多端無過于直諫諷諫乃因事納忠其功率多于直諫坎之六四曰樽酒簋貳用缶納約自牖終無咎傳曰此言人臣以忠信善道結于君心必自其所明處乃能入也昔人上一章奏動焚香積誠以冀君心之一悟誠有言責者所宜勉也唐谷那律為諫議大夫常從高宗獵途中遇雨高宗問油衣若為不漏那律曰能以瓦

爲之更不漏高宗深賞焉賜帛二百疋可謂孤
誅獲報。

詩記講席

孝廟弘治元年御文華殿講書畢賜講臣各織金
緋衣金帶及紗帽烏鞾叩頭謝訖、上問先生
辛苦。咸對曰此職分當爲皆頓首而退。程敏政
有詩記之曰日映罘罳曉殿深湛恩稠疊 駕
親臨衮衣紅耀天機錦束帶黄分內帑金久幸

清班容宦履老慚華髮點朝籍經生職分尋常事。消得君王念若辛一時交泰盛事。真可照耀史冊也。

題劉寵廟

王叔能過劉寵廟詩云劉寵清名自古傳。至今遺廟留江邊。近來仕路多能者也學先生揀大錢。有嬉笑譏刺之意、愚嘗謂女子之貞一失而餘無足觀居官之大節一貪而餘無足取同在

詩書禮義中者誰不知廉潔足尚第習見夫營
官還債、餽遺薦拔、非此不行、初猶染指而積久
趨羶、鑽癖罔厭、貽笑不恤、大都意爲子孫計長
遠不知止留究債于子孫耳、至于立廟祀贍宗
族救窮親固是美事然有欲速盡美之心、則悖
入必甚、悖出立臻、觸鬼神之怒、博閭閻之歎、傾
窮民之身家、樂有限之享用、可乎、有初筮仕時
猶知矜持至老境却低回就之者、只緣漸漸以

官爲家以財爲性命皆至于官之大者、統轄愈衆。效尤愈廣一人受賄則千人効法十人弄法則萬人作湧如元載之胡椒八百石似道之糖霜八十甕夫固已亂天下矣、可勝嘆哉陳子謂劉東山曰貪官汚吏浸漁百姓甚于盜賊此輩不除雖有良法美意誰與行之乃猶以憐才之說爲貪吏寃者夫以恤民治事爲才未聞以巧浚民膏爲才也近日 明旨因民窮盜起皆有

可貪殘所致可謂洞見吏弊矣奉行澄汰豈非察吏者之責乎

贈葛蘭賓

葛蘭賓隱居養母以孝聞高文毅贈以詩云烏紗巾子鹿皮冠林壑幽栖若渺安百歲殷勤惟奉母一生瀟洒不求官淮鹽海錯常供饌野杏山桃屢薦盤架上有書尊有酒老年心事足清歡蘭賓泰州劉莊人也

聞丐詩

梅聖俞聞丐詩云忽聞貧者乞聲哀風雨更深去復來多少豪家方夜飲貪歡未許暫停杯此與前輩蟋蟀吟子規啼徹四更時起視蠶稠怕葉稀不信樓頭楊柳月玉人歌舞未曾歸其意相同讀之令人勃然興施濟之念矣諺云富家一宵費貧家百口食損有餘補不足天之道也况救人性命所損無多而所濟不少仁心為質

者。常有設身同患之意。初不爲市德沽名計也、眼見富者能散財。則恒保其富。愚令衡水時見其邑趙氏曾捐金五百建通濟石橋迄今免漳水飄没之患、趙富于今更盛、子孫亦好善樂施、知其方興而未艾矣、

鬻廬詩

天台宋氏家本富後貧鬻廬于鄰價成有詩曰

自嘆年來刺骨貧吾廬今已屬西鄰殷勤說與

東園柳他日相逢是路人、情詞悽然、可爲蕩家之戒、昔趙清獻公所居甚隘、弟侄有易隣居以悅公者、公曰、吾與鄰翁三世爲隣矣、忍棄之乎、士大夫居鄉當知之、

羅倫已復官

羅綸修一峰之貶、雖時相李賢、而爲之畫策者、学士陳文也、文死、薛之綱御史挽之曰、學士先生昇蓋棺蕪歌聲裏路人歡、墳門客散名猶在、

負郭田多死亦安鹽井已非今日利、氷山不似舊時寒、九原若見南陽李爲道羅倫已復官嘗論小人妨賢起初只是一念固寵事到頭來騎虎之勢不得下也、尚當愼之於始哉

賣子嘆

馬掷泉賣子嘆曰、貧家有子貧亦嬌、骨肉恩重那能拋、饑寒生死不相保、割腸雕骨賣兒曹、此時一別何時見、遍撫兒身舐兒面有命豐年來

犢兒無命九原抱長怨切莫憂爺孃憂思成病誰汝將抱頭頓足哭聲絕悲風颯颯天茫茫讀此詩當改容垂涕恐近聞即報晉中饑饉之甚至父子夫婦相食草木焦枯骸骨拋棄流離亂亡寧止賣兒一事耶近世急催科而緩撫字民苦不得上聞久矣周文襄公忱巡撫江南時常去騶從人田野間與村夫野老相語問民間疾苦每坐一處使聚而言之惟恐其不得盡也近

之守令有三年報政而足不履田間者矣其視巡撫公何如也

踏災行

天災流行何歲無之長民者實行恤賑庶免流亡乃故事應之間有無益而又害之者不有其民其如惻隱之心何因讀袁介踏災行願司牧者各書一通焉其辭云有一老翁如病起破衲氈毯瘦如鬼曉來扶向官道傍哀告行人乞錢

米、時予捧檄離江城、邂逅一見憐其貧、倒囊贈與五升米、試問何故爲窮民、老翁答言聽我語、我是東鄉李福五、我原無本爲經營、只種官田三十畝、延祐七年三月初、賣衣買得犁與鋤、朝耕暮耘受辛苦、更還私債輸官租、誰知六月至七月、雨水絕無潮又竭、欲求一點半點水、却比農夫眼中血、滔滔黃浦如溝渠、農家爭水如爭珠、數車相接接不到、稻田一旦成沙塗、官司八

月受災狀、我恐徵糧喫官棒、相隨鄰里去告災、十石官糧望全放、當年隔岸分吉凶、高田盡荒低田豐、縣官不見高田旱、將謂亦與低田同、文字下鄉如火速、逼我將田都首伏、只因嗔我不肯首、却把我田批作熟、太平九月開旱倉、主首貧乏無可償、男名阿孫女阿惜、逼我嫁賣賠官糧、阿孫賣與運糧戶、即日不知在何處、可憐阿惜猶未笄、嫁向湖州山裏去、我今年已七十奇、

饑無尸食寒無衣、東求西乞度殘喘、無因早向黃泉歸旋言旋拭腮邊淚、我忽驚慚汗沾背、老翁老翁勿復言、我是今年簡田吏。

況太守

蘇州知府況公鍾所在有惠政歲滿去民叩闕乞留者八萬餘人、有儒生爲歌謡曰、況太守、民父母、早歸來、惠田叟、時已有代鍾者、覓易去、楊文貞公贈之以詩有十年不愧趙清獻、七邑

願以此告之叅吏者

亟迎張益州之句愚嘗論古之銓人者爲地擇人今之銓人者爲人擇地偏是盤錯難治之地多用朽鈍無用之人何者巧者避而拙者罹也乃若久任之法其要實驗之民情喜怒而後黜陟無倒置之患否則止供巧營之趨避耳歐陽文忠公嘗語人曰治民如治病治病者不問其擧止言論但能治病便是良醫凡治民者不問吏材能否設施何如但民稱便即是良吏公爲

叅吏要訣

數郡。不見治迹。不求聲譽。以寬簡不擾爲急。故所至民便。既去民思。

尹鳳岐諷時

尹鳳岐先生在翰林好作詩諷切時事、水東日記載共一首因時舉賢良方正、即得授八品官、適簡太學生年五十以上者悉放還、有詩云五十餘年做秀才、故鄉依舊布衣回、回家早去養兒子、保了賢良方正來、詩近于戲、而因以諭取。

士之法莫要于鄉評蓋人之言行能掩人之所
不知而不能逃乎衆知修于家而暴于庭亦甚
彰明較著矣昔者成周之鄉里選舉也閭胥既
書其孝悌族師又書其任恤黨正又書其道藝
而所書者非一人月吉既考之歲終又考之三
年大比又考之而所考非一日則縣鄉而之學
縣學而之司馬無非平日所素稱之賢然所以
至是者有教化之官以訓之有學校之地以養

之此選舉所以爲良法與然而惟行于公道昭明之世人人以公舉爲快大家以私囑爲恥而後可以收取士之效脫一不公仍不如制科之法爲暗中摸索而得之者使課學行于未仕之先課職業于入仕之後是非真而激揚明何患（正須如此）人才不三代也

附讀書論

夫子曰吾志在春秋行在孝經后之學者共無

過于經明行修爲第一義矣、乃一入塾肆、止爲尋章摘句之套、一售棘闈、無非榮身肥家之念、豪傑之與不聞、禮義之教滋湮、士風學習日陋一日、往往于義潰倫之事、常出于誦詩讀書之人、而學校之所講、逢掖之所談、幾有如屠兒之禮佛、娼家之讀禮者、是可嘆也、昔子貢問子石子不學詩乎、子石子曰吾暇乎哉、父母求吾孝、兄弟求吾弟、朋友求吾信、吾暇乎哉、子貢曰請

誠不可不知

投吾詩以學于子。公明宣學于曾子、三年不讀
書、曾子曰宣子居參之門三年不學何也對曰
安敢不學。宣見夫子居親庭。叱咤之聲。未嘗至
于大馬。宣說之學而未能。宣見夫子之應賓客
恭儉而不懈惰。宣說之學而未能。宣見夫子之
居朝廷嚴臨下而不毀傷。宣說之學而未能。宣
安敢不學而居夫子之門乎。若子石子公明宣
之說、今之學者。誠不可以不知也。

題倚樹人

長安市肆壁上畫一人撫髯倚樹而立一道士題詩于上云一自離家入道門始知身內有乾坤眼前幾見氷山謝不及先生倚樹根此言看破宦局矣。

李西涯謚

謚法萬世之公幸而得之。及足貽笑。李公西涯謚文正有無名子詩云文正從來謚范王如今

文正却難當、大家吹上梧桐樹、自有傍人話短長、山近峰閒畧、載西涯疾篤時諸老入視問以有所言否李在榻上叩首諸老曰莫非欲謚文正耶李又叩首、既而請謚乃得之、李之貽笑固宜、而當日史筆何輕假以至此也。先臣徐師曾曰賞罰者一時之榮辱也。謚法者萬世之榮辱也。亦得其人則重。失其人則輕矣。東莞陳建識曰謚法之定、其必畧乘唐末故事、過大臣以謚

請有　俞旨、則翰林之司篆者爲議、而定二謚
爲以授禮科、科詳之、復議而上之閣臣、閣臣復
承而取　上裁、凡文臣二品以上及勛臣親公
必謚、侯伯之謚軍府加宮保必謚、謚兼美惡文
臣二品以下自卿佐以迨庶僚不拘內外有德
行政事卓然可見者、亦有謚謚則言官請之禮
部及科裁之、仍取自　上裁、是惟無謚則已有
則有美無惡可也、又若干謙者易之以上謚可

也、萬安劉吉汪鋐張璁者易之以下謚可也、恐謂人鮮鐵筆則以惡謚加人恐難言之耳

高祖于宗室諸子王尚有評于彝泰二王猶命之曰荒曰愍豈可槩之後世哉然則文武之臣其爵應得謚者亦慎擇之而後有謚即有肯者不予之謚亦可矣然從古幽厲有謚而況于人臣乎是又在當事者矢慎矢公。勿滋議者之口可也。竊以須先道業而後文學。先忠事而後榮名

先遠年而後近歲。主謚者人主之春秋。議謚者人心之是非。持眞是非以昭布公道。已往現在不妨通一折衷。以經聖明之定。以服天下萬世。其法垂于當世之賞罰。以作將來勸懲。可不慎哉。

樵夫圖詩

有人題吳小仙畫樵夫圖云。婦囑夫兮仔細聽。採柴須放擔頭輕。昨宵雨過蒼苔滑。莫向顚崖

險處行近濮陽李伯承逈鄧鳳山漁者云勸君且自守山阿背戶小兒留戀多莫買漁舟釣明月江湖日夜有風波此詩俱可警世非漫作也、

涑水迂書載天雨迂夫出見販車息于高蹊者指謂其徒曰是車之覆不遠矣行未十步鬩讙聲顧其車果覆其徒曰子何以知之迂夫曰吾以人事知之夫天道雨濘而蹊循不濡又狹而高是衆人之所趣也而車不量其

高位者可省

力固狹擅高久留不去以妨衆人之欲進者能無覆乎禍有巨于此者奚販車之足云

陸文量却私奔

太倉陸公容字文量少美丰儀天順三年應試北京館人有女善吹簫夜奔公紿以有疾期之後夜女退陸公作詩云風清月白夜窗虛有女來窺我讀書欲抱琴心通一語十年前已薄相如遲明託故遷寓是秋遂膺鄉薦然則亦天

之所以報善也。戕觀宣淫敗度者、動自短其祿

○文昌有勸、遠思淫詩中百行求是免

壽。究其禍根本于一時慾炎不自撲滅耳。昔人詩云世上無如人欲險幾人到此悞平生亦可爲凛凛矣。

鄒庶常詩

成化間鄒公智幼貧居龍泉庵焚葉照讀或通宵不寐丙午領四川鄉試第一郡人聚觀于會江門外公馬上口占曰龍泉山上苦書生偶竊

忠ろ心 水背天 日ク

三巴第一名、世上都多難了事鄉人何用太相驚、時年方弱冠耳及入庶常因星變抗章極斥臣官。遂下詔獄、其寫懷曰人到白頭終是盡。事垂青史如誰眞。夢中不識身猶繫又逐東風入紫宸其辭朝日盡披肝膽知何日。望見衣裳只此時但願太平無一事孤臣萬死更何悲公殆天植孤忠。非與賣直沽名之輩同日而語也。

不作盲聾喑啞官

進賢舒梓溪及第未幾以建言出爲福建提舉賦詩曰金榜題名墨未乾寸心耿耿向長安九重殿闕金門鎖萬里江山赤子寒午夜人爭擁狗尾、一封誰肯犯龍顏、生來戇直懷孤憤不作盲聾瘖啞官夫氣節日微言官有寒蟬之誚人入作盲聾瘖啞矣批鱗折檻伊何人哉、猶曰事有不可以口舌爭者諍之罔益夫天下有必不可少之議論即聽與不聽不計也況明主不可

以情求而可以理奪安必片言之不可以回天也。

率性堂書懷

闕寧德少保莊敏公聰初爲吏科給事屢疏劾選法徇私必罷諸理而後已介忌者旋劾公左遷國子學正常坐率性堂有書懷詩曰水風吹雪弄餘寒樸棫歌來典未闌 聖世誰云遷冷職非才原不稱言官蠹芸香煖圖書靜爐篆烟

初擬卷意。

消午漏殘自咲此身宜懶散敝冠塵土不須彈、公于成化間掌都察院事時道中特有所彈劾、當事厭之、謂公不能鈐其屬、公曰已既不言而又禁人使不言誠非聰所能也

賦雪憂國

吳文定公原博詩格尚渾厚用事果切無漫語雪後入朝詩云天門晴雪映朝冠、步澀頻扶白玉闌爲語後人須把滑正憂高處不勝寒饑烏

陶竹餐應盡、馴象當庭踏又殘、莫向都人誇瑞兆。近郊或恐有哀。安其愛民憂國之情藹然可掬。至如昔人隨車縞素灞陵驢背等語自是冊話頭、

一度遷移一度開

津南陳彔允高初爲御史有聲後奏事被謫爲與史繼方陞一木山縣爲詩曰性懶才疎宦亦拙、天然處處有青山、銓司頗信爲知命、一度遷、

移一處開甚有可以怨之遺意。

道人書壁

多買莊田咲洲癡、船頭糧長後遭隨、看他耕種幾年去、交付兒童賣與誰、乃乞食道人書壁之詩、雖爲俚言、實中民瘼。國家多事、差求繁興、百畝之田。不足一役之費。何況民窮盜起、多藏適爲寇資、亦民生之不幸也、

衡山峻節

文衡山先生有病起遣懷二首其一潦倒儒官二十年業緣仍在利名間敢言冀北無良馬深愧淮南賦小山病起秋風吹白髮雨中黃葉暗松關不嫌窮巷頻回轍消受爐香一味閒其二經時臥病斷經過自歛閒愁對酒歌意外紛紜知命在古來賢達患名多千金逸驥空求骨萬里冥鴻肯受羅心事悠悠那復識白頭辛苦服儒科此詩傳因不就寧藩之徵而作也直亮明

詩話

哲、想見其人、

妝點太平

盛世不無逸民亦以妝點太平故孫布衣一元曰道人占斷南屏景十里青山帶郭斜對水柴門通鶴渚隔林烟火是漁家岳頭老檜占風雨石上昌陽閱歲華妝點太平還着我棕鞵桐帽送生涯、按一元號太初玉立美鬚風神俊邁高逸不可一世嘗寓居武林、費少師鼐相東歸訪

之、値其晝寢、孫故臥不起、久之少師坐待益恭、孫乃出了不相謝、送之及門、矯首東望曰、海上碧雲起、遂接赤城、大奇大奇、少師出謂馭者曰、吾一生不曾見此人、

詩伎守義

金陵教坊妓齊三錦雲能詩善鼓琴常對詩人雅談終日不倦名振當時與庠士傅春私愛、過春緣事繫獄雲脫簪珥爲餽或售臥褥供之後

謫戍遠方雲欲從行不果臨別送一詩云一押春醪萬里情斷腸芳草斷腸鶯頋將雙泪啼爲雨明日西君不出城春去後雲輒蓬首垢面閉門不出日讀佛書未幾疾沒人多義之其關盼盼之流與

卻黃金詩

吳文正公訥爲御史時巡按貴州回三司遣人齎黃金百兩追送夔州府公不啓封題其上還

補故況出

之。詩曰蕭蕭行李向東還、要過前途最險灘若有贓私并土物任他沉在碧波間廉而不激如此世無楊震黃金晝行乃有受餽滿槖而問于尋常餽遺發覺以市公道者其誰瞞與有愧此公多矣。

題牧牛圖詩

蘇州劉完庵鉦為僉事將致政有憲臣索題牧牛圖詩曰牧子驅牛去若飛、免教風雨溼簑衣、

回頭笑指桃林外，多少牧牛人未歸。憲臣亦感之掛冠去。昔龔舍初仕楚王，非其欲，見飛蟲觸蜘蛛網而嘆曰，仕宦亦人之網羅也。遂掛冠而退。時人謂蜘蛛隱，可謂勇退矣。

丈田投詩

楊貢以民間多隱田，于是爲丈量之法。有投以詩者，口量盡山田與水田，只留滄海與青天。如今那有閒洲渚，寄與沙鷗莫浪眠。楊爲廢法。凡

奸猾吏胥、不樂無事、故往往以爲國與利之說、慫慂官長、而增丁覈餉、及稅畝丈量、種種而起、使專辦軍儲、無一毫指染、猶恐琢削元氣于民困之日、況廉吏少而貪吏多、因之爲利、尚可言乎、丈量之法、賈似道行之、誤國誤民、已不可言、但與此相類、尅剝之道、是不一途、其始皆以與利爲名也、上開一孔、下鑽百竇、以及假借侵漁、莫可殫詰、于是告奸日煩、獄頌日滋、罪罟日長、

愁怨曰盈斯民嚣然喪其樂生之心矣王安石行青苗之法初何嘗不言興利而利窮害生卒以亡宋李文靖公曰流居重位實無補萬分惟中外所陳利害一切報罷惟以此少報國耳陸象山曰往充員敕局凡四方奏請有所建置更變多下看詳其昔生貴遊不諳民事輕于獻計一旦施行片紙之出兆姓蒙害每與同官悉意論駁凡此皆至論愚作令直隸時見條議之下

因民之所利而利之亦何勞乎

州縣者應接不暇、就中斟酌施行十無一二可者、蓋地各有不相宜。勢各有難行故也。長人者不于此調停、而一槩施行、雞犬悉驚矣、如何而可、

按朱文公有言曰、經界料半年便都了、以半年之勞而革數百年之弊、且未說到久、亦須四五十年未便卒壞、若行、則令四縣特作四樓以貯簿籍、不與他文書混、閑郡皆曰不可

者、只是一様人田多税少、造説以爲有害無利、一様人是悍勞懶做事、却被那説所誣、遂合詞以爲不可、今之爲縣、真有愛民之心者十人、則十人以經界爲利、無意于民者十人、則十人以經界爲害、今之民只教貧者納税、富者自在收田置田不要納税、如此則便道好、更無些々事不順他、便稱頌爲賢守、文公之言如此、然則丈田之法、或得其人精其法、則

貪吏之人非不怯民議矣

于有利無害、以清徭役、以恤貧累、或亦可行之而無弊與、然在吏治日敝之日、誠未可輕議也、

清風兩袖

于兵部謙性孤介在河南山西十八年其入京議事不持土物賄當路、洊人嘗諷其詩曰手帕蘑菇與線香本資民用反為殃、清風兩袖朝天去免得閭閻話短長公之大節挺挺可想見矣

其後遭變臨刑賦詩云莊樁居士老來成就人間好事多正統再更新日月　大明重整舊山河。功超呂望扶周室。績邁張良散楚歌。長嘆一聲歸去也白雲堆裏笑呵呵此等氣槩眞不愧大丈夫也。

文公祠詩

白沙題潮州韓文公祠云刺史文章天下無海中靈物識之乎可憐甫李生人世不及洽洲一

鯀魚其意即蘇老題廟碑也

愛蓮堂詩

莊渠魏公督學嶺南以正學迪士始一二校士以文及後專崇行簡士未試文而高下進退已有定列臨試止出一破而已然親信一二生徒惟言是用有林生者竟以賄敗公嘗會十郡之士講于臬司之愛蓮堂有書一絕云自疑自佚自驚人爲主斯文用意深惟有愛蓮堂上月分

明照破此人心。愚謂至誠而不動者未之有也、不誠未有能動者也、況偏聽生奸、先無公道、何以激勸士類哉、臨海陳公選提學畿南徧歷州縣出宿學宮、凜然端坐、以身爲教。令讀小學書、暇則習禮、一時士風感化、薛文清在成均時訓監士以仁義道德。隨人善誘。兼令習禮樂。一時太學頓見三代威儀、多士翕然向化、所謂以身教者從、以德化者疾也。虛飾耳目、徒貽咲柄耳、

蘇李泣別

有題蘇李泣別圖云我生自恨不如死君死誰知更得生十九年前今日淚都無一滴為功名共擬慨淋漓讀者可感

明許敬齋謂門人曰吾歷宦途四十餘年升沈得失亦以備嘗未嘗為自己功名費却片紙此念可對天日汝輩宜取法者也

四知堂詩

衆行知莫知千古科

楊震四知臺在昌邑縣薛文清公有詩云人間無處不天公却笑黄金餽夜中千載四知臺下過馬頭猶自起清風公嘗言士大夫不愛錢便有七分人了又言取與是士人一大節不可不慎也公有却贈詩有人情重贈尤多柰我心中義理何縱使盡添齊楚富一身之外總爲他

爲官徹底清

江丞相古心知吉州過上元放燈同樂兩作有

士人投詩云隱隱雷聲天鼓鳴熒熒燈火夜星辰風流太守明如鏡何用嫦娥作主人後古心改除江西漕使舟經臨江風濤大作索紙筆寫詩云萬里爲官徹底清舟中行止甚分明如今若有虧心事分付此身葬巨鯨公之素行清白可知矣

勸廉直詩

好事盡輸純與直漫勞頰舌湧如泉此太宗戒

欺誕之詩也。臣節但當守公法馳騖苟進何可。取此眞宗疾奔競之詩也。有官居鼎鼐無地起樓臺此贈寇萊公之詩也。田園貧宰相圖籍富詩書此贈宮鄭公之詩也。然則厲天下之風俗激天下之節義存乎上之人握其機而利導之耳。嘗怪文帝之舉廉而萬家之縣無有應令武帝之舉廉而闔郡之廣不薦一人是何廉吏之艱耶。出源流至論

求廉者不求

心不可有一事

陸放翁詩曰、胸中那可有一事。海內應知無兩人。讀近思錄、明道在澧州修橋、少一長梁、曾博求之民間、後因出入見林木之佳者、必起計度之心、因語以戒學者、心上不可有一事。（張侗初有詩、胸中無一事、眼前多少好人）然則胸中果無一事者、豈非海內無兩人乎。又子瞻題靜照堂中云、君看厭事人、無事乃更悲。愈知無一事之難。

傷時詩

帆力勞開滄海浪、馬蹄踏破亂山青。浮名浮利過于酒醉得人心亦不醒。鄭雲詩何等痛切、愚謂人心有主。豈名利所能沉醉。許衡少時暑中過河陽渴甚道有梨衆爭取啖之衡獨危坐樹下不顧。或問之曰非其有而取之不可也。人曰世亂此無主衡曰梨無主此心獨無主乎。一梨且然何況大事。

亳邑薛蕙曰小兒有病癖者凡其飲食皆注于病以益其疾世俗之病正類于此人苟懷聲利之心則種種學問皆化為人欲以助成其功利之一念雖或為善亦不免卒歸于此故有志于學者必先除此病根而後可

崑山歸子慕曰取予一事最是吾儒立身大節不可不謹若于此稍有苟且便是失其本心不可為人矣更說甚道更說甚學古人非其義非

其道一介不以與諸人一介不以取諸人非矯也只是欲存其本心而不失耳此與彝齊事相發明。

從仕詩

居閒食不足、從仕力難任、兩事皆害性一生恒苦心韓文公可謂勘破世局矣。

寄劉逸士

無愁無累者偶向市朝遊此復來孤艇依前入

亂流高眠歌聖日下釣坐清秋道不離方寸而能混俗求尚類詩也、昔人謂居軒冕之間當有山林之氣。然則處塵埃之內。切不可有市井之習。

聞規啼

孟浩然聞規啼詩高林滴露夏夜清、南山子規啼一聲、隣家孀婦抱兒泣、我獨展轉爲何情、可見惻隱之心人皆有之。利人濟物。隨感而動。江

湖廊廟隨遇而施可矣

呂溫偶然作

中夜兀然坐無言空涕洟丈夫志氣事兒女安得知懇謂丈夫作事正不必令兒女知也

詩有道氣

少陵詩水流心不競雲在意俱遲從容自在可以形容有道之氣象豈尋常詩人可及

詩譚卷四終